

«Соль земли русской», 3 дня

Возможные гостиницы для проживания по данному экскурсионному туру «Спасская» 2*, гостиница (г. Вологда); «Атриум» 3*, гостиница (г. Вологда); «Вологда» 3*, гостиница (г. Вологда); «Губерния» 3*, гостиница (г. Вологда)

Возможные даты заездов Июнь: 06-08.06; Июль: 04-06.07, 25-27.07; Август: 15-17.08; Сентябрь: 05-07.09, 26-28.09.2025

Данный тур начинается / заканчивается в г. Вологда / г. Вологда

Дети принимаются с 5 лет в сопровождении взрослого

Продолжительность экскурсионного тура 3 дня

Города в экскурсии Вологодская область
Вологда
Кириллов
Тотьма
Ферапонтово

Возможные гостиницы для проживания по данному экскурсионному туру «Атриум» гостиница
«Спасская» гостиница

описание программы

МАРШРУТ: г. Вологда - Тотьма - г. Кириллов - с. Ферапонтово - г. Вологда

ПРОГРАММА ТУРА

1 день:

- **Прибытие в Вологду (до 09:00)** .
- Туристы самостоятельно добираются до гостиницы.
- **Утреннее размещение в гостинице.**
- **Завтрак** в ресторане гостиницы .
- Встреча с гидом в холле гостиницы .
- **Отъезд в Тотьму** (расстояние 217 км). Путевая информация.
- **ТОТЬМА** – исторический город, который можно назвать малым городом с большой историей. Старинный русский город, стройная белизна церквей. Как парусники тотемских землепроходцев, они мерцают торжественно, многоярусно, узорно, и не было и нет на Русском Севере равных им по красоте. История города – это развитие солеварного производства и создание собственной архитектурной школы «тотемское барокко», вояжи купцов-мореходов второй половины XVIII века в Америку и вклад в деятельность Российско-Американской компании, изумительные изделия учеников Петровской ремесленной школы и десятки талантливых тотемичей, среди которых – живописец Ф. М. Вахрушов, великий русский поэт второй половины XX века Н. М. Рубцов, скульптор-миниатюрист М. Д. Раков, краевед С. М. Зайцев и многие другие.
- Все самые яркие страницы истории откроются экскурсантам в ходе **обзорной экскурсии «Город русских купцов и мореходов»** и при посещении **территории Старого Усоля в Варницах**, где сохранились объекты соляного промысла XV-XIX веков: деревянные расслоподъемные трубы в естественных ландшафтах, железные црены, на которых выпаривали соль из поднятого из земли рассола, единственное сохранившееся деревянное сооружение середины XIX века – соляной склад.
- Знакомство с богатой и интересной историей Тотьмы продолжится в нескольких музейных экспозициях **Тотемского музейного объединения**:
- **Краеведческий музей** – один из старейших музеев Вологодской области (1915 г.) Расположен в здании бывшего духовного училища. Здесь собраны уникальные коллекции живописи, этнографии, нумизматики, скульптуры, археологии, палеонтологии. История Тотемского края представлена с древнейших времён до начала XX века. Это военная история с войны 1812 г. и до военных событий XX в. В художественном отделе музея собран богатый этнографический материал, большая коллекция произведений народного искусства (северный костюм, художественная обработка ткани, резьба по дереву, гончарные изделия и пр.), купеческий быт XVII-XIX вв., картины тотемских художников. Отдел природы представлен экспозицией- геологическим прошлым края, животным и растительным миром, природными достопримечательностями, редкими и охраняемыми животными и птицами.
- **Музей мореходов.** Открыт в 1996 г. к 300-летию Российского флота. Находится в здании, являющемся памятником архитектуры XVIII в. Музей знакомит посетителей с историей зарождения российского флота, начиная с петровских времён до наших дней. Значительная часть экспозиции рассказывает о тотемских купцах-мореходах и их плаваниях в Тихий океан во второй половине XVIII века. Экспедиции и последующее освоение северных богатств давало тотемскому купечеству огромные состояния, позволявшие строить неповторимые храмы. Один из экспозиционных залов музея посвящён нашим современникам: тотемичам и возрождению морских традиций в Тотьме.

ИЛИ

- **Музей церковной старины.** Возможность прикоснуться к прошлому - через образы святых, выполненные на иконах XVI-XIX вв., через медные складни, относящиеся к медной пластике, через золотые предметы: облачение священнослужителей и церковную утварь прошлых столетий. Музей открыт в 1995 году, в бывшем храме во имя Успения Пресвятой Богородицы (начала XIX в.). Церковь построена в одной связи с колокольней, на смотровых площадках которой можно увидеть Тотьму с высоты птичьего полёта и познакомиться с новыми выставочными проектами.
- **Спасо-Суморин монастырь.** Основан в 1554 г. великим подвижником Феодосием Тотемским (Суморин). Это один из самых красивых и богатых монастырей Вологодского края конца XVI века. Даже сейчас в полуразрушенных стенах этого старинного монастыря виднеется его богатая особенная архитектура. В комплексе Спасо-Суморина монастыря (открытым хранилище фондов) представлены богатейшие коллекции прялок, трепал, изделий из бересты, гончарных изделий, изразцов, посуды, мебели. Здесь воочию можно увидеть то, что во многих музеях запрятано в запасники.
- **Поздний обед.**
- Возвращение в Вологду.

2 день:

- **Завтрак** в ресторане гостиницы.
- **Отъезд в г. Кириллов и с. Ферапонтово** (переезд 130 км). Путевая информация.
- Эта **загородная экскурсия** по святой для каждого православного человека земле позволит приобщиться к сокровищнице русской истории и культуры, увидеть величайшие произведения древнерусского искусства, посетить уникальные памятники и музеи, окунуться в неповторимое великолепие северной природы, где сам воздух пропитан покоем и умиротворением. Часть пути пройдёт **по территории национального парка «Русский Север»** , созданного для сохранения дивного по красоте северного края с его уникальным историко-архитектурным наследием, гармоничным сочетанием живописных культурных, природных ландшафтов и архитектурных памятников.
- **Посещение б. Ферапонтова монастыря.** Экскурсия по территории монастыря и постоянным экспозициям (*осмотр фресковой росписи в Соборе Рождества Богородицы при благоприятных погодных условиях за доплату тельную плату*).
- **Ферапонтов монастырь** – одна из крупнейших жемчужин в цепи монастырских ансамблей на северо-западе России, метко названный русским религиозным писателем А. Муравьевым «Северной Фиваидой». Он знаменит не только своей историей, но и **замечательной архитектурой и фресками великого Дионисия** .
- Историческая значимость Ферапонтова монастыря, основанного в период расширения политического влияния Московского великого княжества, определяется его участием в узловых моментах эпохи становления Русского централизованного государства и тесно связана с основными историческими событиями, происходившими в XV-XVII веках. Монастырь, основанный в 1398 году святым Ферапонтом – монахом московского Симонова монастыря, около 400 лет был одним из видных культурных и религиозных просветительских центров Белозерского края.
- **Ансамбль Ферапонтова монастыря** уникален по красоте, подлинности, согласованности архитектурных деталей разных столетий, объединяющих его в единое целое. Здания монастыря, пожалуй, единственные на Русском севере, сохранили все характерные особенности декора и интерьера. Особую значимость для русской и мировой культуры имеет **собор Рождества Богородицы** . Это единственная сохранившаяся роспись Дионисия - выдающегося представителя московской иконописной школы, главного художника рубежа XV-XVI веков. Живописный, поэтический ансамбль Ферапонтова монастыря с росписями Дионисия включен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.
- **Трансфер в г. Кириллов** (переезд 19 км).
- **Обед в ресторане «Русь»** .
- Посещение **Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника** (экскурсия по территории музея и ряду постоянных экспозиций).
- **Кирилло-Белозерский монастырь** , основанный в 1397 году среди бескрайних вологодских лесов одним из духовных наследников Сергия Радонежского – преподобным Кириллом Белозерским (монах Кирилл - настоятель московского Симонова монастыря принадлежал к московскому боярскому роду Вельяминовы), играл видную роль в русской истории в XV-XII веках. Много ярких, знаменитых событий связано с этой иноческой обителью. Из Кирилло-Белозерского монастыря вышли некоторые видные церковные деятели – основатели новых монастырей на Русском севере,

идейные вожди реформаторов-нестяжателей, выступавших против церковного землевладения. Важный религиозный и экономический центр белозерского края, каковым являлся Кириллов, не мог не привлекать внимания великих князей и царей московских, а также представителей боярских и княжеских фамилий, оказавшихся в опале во времена Ивана Грозного. Крепостные сооружения Кирилло-Белозерской обители, создававшиеся на протяжении столетий, могли послужить и для отражения нападений внешнего врага, и для укрытия знатных лиц в пору охвативших страну внутренних волнений, но нередко использовались и в качестве застенков, в которых томились опасные для государя деятели. Патриарх Никон (XVI в.) назвал Кирилло-Белозерский монастырь вторым по значению монастырём Русского государства (после Троице-Сергиевой обители) и наиболее сильным в военном отношении. Суровая, величественная крепость Кирилло-Белозерского монастыря является замечательным грандиозным ансамблем древнерусского зодчества, памятником высокой художественной и строительной культуры Древней Руси. В настоящее время в музее-заповеднике хранится уникальная коллекция древнерусской живописи, декоративно-прикладного народного искусства, археологии, собрание редчайших рукописных книг.

- **Возвращение в Вологду.** Свободное время.

3 день:

- **Завтрак в ресторане гостиницы**, освобождение номеров (вещи в камеру хранения гостиницы).
- **Автобусная обзорная экскурсия «Такой город в России один ...» с посещением Дома-музея Петра I.**
- Знакомство с городом начинается с осмотра места основания города, с **Кремлёвской площади** с первым каменным храмом города – пятиглавым **Софийским собором**, который закладывался по указанию царя Ивана Грозного, стремившегося превратить город в свою северную резиденцию, с величавой восьмигранной колокольней и **комплексом зданий Архидиоцессии и Воскресенского собора**. В историческом центре города много древних белокаменных соборов и храмов, множество деревянных особняков-памятников архитектуры XIX – XX столетий, в одном из которых в 1918 году размещалось американское посольство, а Вологда в течение пяти месяцев считалась «дипломатической столицей России». Достопримечательностями города являются и памятники выдающимся вологжанам, установленные на центральных улицах города и первый музей Вологды – «**Домик Петра I**», связанный с посещениями Петром Великим г. Вологды.
- **Посещение Спасо-Прилуцкого монастыря** (мужской, действующий) откроет тайны и загадки старых стен монастыря – одного из самых древних форпостов Руси на севере.
- Монастырь основан в 1371 году преподобным Димитрием – игуменом из Переяславля-Залеского, ближайшим последователем и духовным другом преподобного Сергия Радонежского.
- Устроение монастыря происходило при поддержке благоверного великого князя Дмитрия Донского, у которого преп. Димитрий Прилуцкий был крестным отцом одного из его сыновей. Преподобный Димитрий и новый его монастырь близ Вологды в XIV-XV столетиях являлись частью той мощной силы, которая духовно питала рождающееся единое русское государство и власть московских князей в северных землях.
- Впоследствии великие князья и цари не оставляли его своим вниманием и дарами. Со временем Спасо-Прилуцкая обитель стала большим, влиятельным и богатым монастырём северной Руси. Ранее многих обителей здесь было начато каменное строительство. Это великолепный архитектурный ансамбль Древней Руси - комплекс памятников архитектуры XVI – XVII веков, среди которых пятиглавый **Спасский собор** (1-я половина XVI в.) и **Успенская церковь**, перенесённая из Александрово-Куштского монастыря - древнейшая сохранившаяся деревянная шатровая церковь в России (1-я четверть XVI века.; из Спасского собора происходит шедевр русской иконописи – житийная икона Дмитрия Прилуцкого работы Дионисия.
- На территории монастыря находится могила известного русского поэта-вологжанина К. Н. Батюшкова.
- На протяжении столетий монастырь является одной из самых почитаемых общерусских северных святынь, центром духовного просвещения и культуры.
- **Обед в ресторане.**
- **Посещение Музей кружева** - первый и единственный в мире Музей кружева – настоящая кружевная сокровищница, где собраны кружева различных народов мира, образцы всех видов кружев, однако значительная часть экспозиция музея знакомит с творениями рук мастеров земли вологодской – вологодскими кружевами, вошедшими в историю отечественной культуры, как замечательные произведения кружевоплетения – подлинно народного искусства, прославившего Вологодский край, как никакой другой промысел. Здесь же в Музее кружева можно посетить салон-магазин по продаже кружевных и льняных изделий.
- Свободное время для продолжения самостоятельного знакомства с городом.
- *Свободное время в центре города, о тъезд (самостоятельно).*

В стоимость входит:

- проживание в выбранной гостинице - 2 суток;
- питание – 3 завтрака, 3 обеда;
- экскурсионное обслуживание по программе;
- транспорт (**при группе менее 7 человек – автомобиль, при группе 7-18 чел. – микроавтобус, при группе свыше 18 чел. – автобус**) в Тотьму, в Кириллов-Ферапонтово, на обзорную экскурсию по городу и в Спасо-Прилуцкий монастырь;
- входные билеты по программе;
- работа экскурсовода-групповода.

Дополнительно оплачивается:

- - Собор Рождества Богородицы с фресками Дионисия: взрослые – **650 руб.**, пенсионеры – **550 руб.**, дети до 16 лет – бесплатно.

Продолжительность данного тура 3 дня / 2 ночи. Срок проживания в гостинице по данной программе - 2 суток. Расчётный час в гостиницах – 12.00.

По программе: самостоятельное утреннее размещение в гостиницах. Самое позднее время прибытия в Вологду – 9.00. Все отели, в которых размещаются туристы, находятся в центральной исторической части города, недалеко от железнодорожного вокзала.

В день заезда встреча с экскурсоводом происходит в холле гостиницы в соответствии со временем, которое будет указано в подтверждении тура, также в подтверждении тура будет указан номер контактного телефона.

Окончание экскурсионной программы в третий день около 16.30 - 17.00 в центре города.

Экскурсия « Дом-музей Петра I » может быть заменена на экскурсию в **музей « Мир забытых вещей»**.

Туроператор оставляет за собой право на внесение изменений в порядок и последовательность проведения экскурсий с обязательным сохранением всех перечисленных в программе экскурсий и посещений или замену их на равноценные.

ВНИМАНИЕ!

Просим сообщать необходимую информацию по прибытию туристов в пункт начала тура после приобретения билетов:

- № поезда, время прибытия в пункт начала тура, мобильный телефон туристов для экстренной связи.
- Информацию просьба отправлять по адресу exskurs@alean.ru